

## Literatur

### F301 Literatur im Gespräch

#### Literarischer Gesprächskreis

Sind aktuelle Bestseller wirklich so gut wie die Verkaufszahlen? Was macht die Sprache eines Autors aus? Warum sind Klassiker der Literatur heute noch aktuell? Anhand von Ausschnitten aus Büchern nähern wir uns in diesem Gesprächskreis gemeinsam den Autoren und ihren Werken. Unterschiedliche Meinungen machen die Diskussionen interessant.

**Anke Steinhauer**

**Mittwoch, 23. September, 28. Oktober, 18. November,  
9. Dezember und 13. Januar, von 15.30 – 17.00 Uhr  
Volkshochschule, Seminarraum 1, 2. Etage  
5 Nachmittage, 10 Unterrichtsstunden 22,- €**

---

### F302 Schreibwerkstatt

Sie schreiben Geschichten oder Gedichte, fassen Gedanken in Worte oder suchen einfach nach neuen Ideen für neue Texte? Dann sind Sie hier richtig: in der Schreibwerkstatt in Bad Oeynhausen. Dieser Wochenendkurs richtet sich an alle, die gerne schreiben oder sich für das Schreiben interessieren. Neue Ideen und Anregungen für das Verfassen eigener Texte und kreative Schreibaufgaben: die Schreibwerkstatt bietet eine bunte Mischung rund um Worte, Wörter und sprachliche Kreativität. Ihre Texte werden besprochen – wenn Sie es wünschen, werden Änderungen und Ergänzungen vorgeschlagen. Ganz gleich, ob Sie beispielsweise

- Eigene Erfahrungen und Erlebnisse zu Papier bringen möchten,
  - neue Ideen und Einfälle zum Schreiben suchen
  - einfach die Wirkung selbstverfasster Zeilen in einem kleinen Kreis testen wollen
  - gerne Kontakte zu anderen Schreibinteressierten knüpfen
  - nach sprachlichen Stilmitteln und Anregungen zum Schreiben und Dichten Ausschau halten
-

- oder einfach Ihre Fähigkeiten entdecken und entfalten möchten,

die Schreibwerkstatt bietet Ihnen vielfältige und kreative Anregungen. Es fallen geringe Materialkosten an.

### **Karsten Spilling**

**Freitag, 25. September, 19.00 – 20.30 Uhr**

**Samstag, 26. September, 10.00 bis 17.00 Uhr,**

**Volkshochschule, Unterrichtsraum 2, 1. Etage**

**1 Wochenende, 7 Unterrichtsstunden**

**ab 8 Personen**

**35,00 €**

**(keine Ermäßigungen möglich)**

## Kunst- und Kulturgeschichte

### **HORST JANSSEN**

**Vortrag und Exkursion**

#### **F303 1. Ich bin nur ganz Auge**

##### **Vortrag**

Im Jahr 1993 wurde der als Egozentriker und Egomane verschriene Künstler zum Ehrenbürger der Stadt Oldenburg ernannt. Er gilt nicht nur als einer der produktivsten deutschen Zeichner der Nachkriegszeit, sondern auch als einer der bedeutendsten. Im Mittelpunkt seiner Arbeiten standen Darstellungen und Portraits, oft Selbstbildnisse, in denen er psychische Deformationen durch physische Entstellungen sichtbar machte. Mit seinem künstlerischen Schaffen verband er auch ein umfangreiches publizistisches Werk.

Sein satirischer Ausdruck war gepaart mit der Tendenz zur Neuen Sachlichkeit und einem frühen psychologischen Realismus nach dem Vorbild des norwegischen Malers und Grafikers Edvard Munch und des belgischen Malers und Radierers James Ensor. Horst Janssen verstand es, diese Einflüsse zu einer Ausdruckskraft nach dem Phantastischen Realismus mit kafkaesker Anspielung zu verarbeiten.

##### **Anke Steinhauer**

**Mittwoch, 16. September, 20.00 Uhr**

**Volkshochschule, Vortragsraum, 1. Etage**

**4,- / 2,- €**

### **F304 2. „Mich haben die Götter ungemein gestraft mit meinen Gaben“**

#### **Exkursion in das Horst Janssen Museum Oldenburg In Zusammenarbeit mit der VHS Altkreis Lübbecke**

Am 14.11.2009 würde Horst Janssen 80 Jahre alt werden. Dieses Datum bietet einen besonderen Anlass für eine breit angelegte Retrospektive mit Meisterwerken Horst Janssens aus allen Schaffensphasen: die frühen Holzschnitte des Hochschulabsolventen, die so genannten Fleischzeichnungen des „Millionenstrichlers“ und Biennale-Teilnehmers, seine Stilleben, Porträts und erotischen Zeichnungen bis hin zu den farbintensiven Aquarellen des Sechzigjährigen nach seiner Augenverletzung.

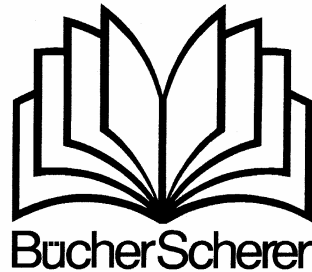
Die Ausstellung wird mit rund hundert Zeichnungen und Druckgrafiken einen repräsentativen Querschnitt seines Werkes bieten und Horst Janssen als Jahrhundertgrafiker feiern.

**Leitung: Anke Steinhauer**

**Exkursion: Samstag, 19. September, 8.00 – ca. 19.00 Uhr**

**Treffpunkt: Volkshochschule, Kaiserstr. 14**

**Preis inkl. Eintritt und Führung: 37,- €  
(keine Ermäßigungen möglich)**



### **Buchhandlung Fritz Scherer**

**Inh. A. Gohlke, B. Pietsch, H. Rösche OHG**

**Paul-Baehr-Str. 4**

**32545 Bad Oeynhausen**

**Tel. 05731/22194**

**Fax 05731/29428**

**www.buchscherer.de info@buchscherer.de**

## **AUFBRUCH IN DIE GOTIK**

### **Vortrag und Exkursion**

#### **F305 1. Die Gotik**

##### **Vortrag**

Mit der Gotik, jener gesamteuropäischen Stilerscheinung zwischen Romanik und Renaissance, beginnt ein neuer Abschnitt in der Kunstgeschichte: der Aufbruch vom Mittelalter zur Renaissance und die Geburt der weltlichen Malerei.

War der Mensch des Mittelalters in seiner Ideenwelt noch ganz dem Jenseitsgedanken verhaftet, so sucht der Künstler der Gotik im Leben selbst nach Inspiration und findet eine neue Wahrheit. Die Entdeckung einer neuen sinnlichen Welt führt auch zu einer freudigeren und gefühlsbetonteren Auffassung der Realität.

Untrennbar mit der Geschichte der Gotik sind die großen Kathedralen verbunden. Ihre Kennzeichen sind das Streben in die Höhe, der Spitzbogen und die Auflösung aller zusammenhängenden Wandflächen in Fenster.

In dem Bereich der Skulpturen entwickelt sich in deutschen Landen eine der glanzvollsten Phasen mittelalterlicher Skulptur. Sie betonen einen ganz individuellen Eigencharakter und sind von erstaunlicher Körperlichkeit und Natürlichkeit.

Die Naumburger Stifterfiguren, der Bamberger Reiter oder der Klugen und Törichten Jungfrauen des Magdeburger Domes gehören zu den Meisterwerken dieser Epoche.

**Anke Steinhauer**

**Dienstag, 6. Oktober, 20.00 Uhr**

**Volkshochschule, Vortragsraum, 1. Etage 4,- / 2,- €**

#### **F306 2. Der Magdeburger Dom und die späte Stauferzeit**

##### **Exkursion nach Magdeburg in das**

##### **Kulturhistorische Museum**

##### **In Zusammenarbeit mit der VHS Altkreis Lübbecke**

Im Jahr 1209 fand die Grundsteinlegung für den gotischen Magdeburger Dom statt. Zum ersten Mal wurde der Baustil der Gotik für einen Kathedralbau im Heiligen Römischen Reich gewählt.

Das Kulturhistorische Museum Magdeburg nimmt im Jahr 2009 das 800. Jubiläum dieses „Aufbruchs in die

## Kunstgeschichte

---

Gotik“ zum Anlass, die Zeit des beginnenden 13. Jahrhunderts in einer großen Mittelalterausstellung zu würdigen.

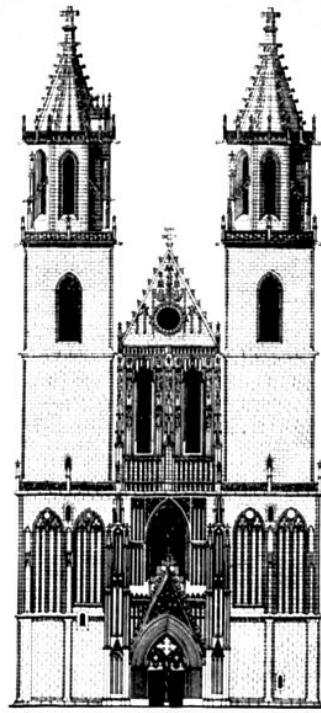
Auf etwa 1.000 qm Ausstellungsfläche zeigt das Museum Einblicke in eine Epoche, in der neben der Architektur auch die Kunst, Kultur und die Lebenswelt der Menschen einen Umbruch erfuhr. Etwa 200 kostbare originale Exponate aus Europa und den USA verwandeln das Museum in eine Schatzkammer des 13. Jahrhunderts und laden ein, eine faszinierende mittelalterliche Epoche zu entdecken.

**Leitung: Anke Steinhauer**

**Exkursion: Samstag, 10. Oktober, 8.00 – ca. 19.00 Uhr**

**Treffpunkt: Volkshochschule, Kaiserstr. 14**

**Preis inkl. Eintritt und Führung: 42,- €**  
(keine Ermäßigungen möglich)



## **CLAUDE MONET**

### **Vortrag und Exkursion**

#### **F307 1. Claude Monet und der französische Impressionismus**

##### **Vortrag**

Der französische Maler war Mitbegründer und zugleich Hauptvertreter des Impressionismus. Dieser Begriff entstand während der ersten Impressionisten-Ausstellung 1874 in Paris, nachdem Claude Monet als sogenannter „Impressionist“ verspottet wurde. Ende der 1860er Jahre schuf Monet zusammen mit Renoir in La Grenouillière die ersten Impressionismus-Werke. Ab 1890 analysierte er die Abhängigkeit der Formen und Farben von Licht-, Luft- und Zeitverhältnissen in Bildfolgen. Berühmt wurden Monets Seerosen-Motive, die Elemente des Expressionismus vorwegnahmen.

**Anke Steinhauer**

**Mittwoch, 11. November, 20.00 Uhr**

**Volkshochschule, Vortragsraum, 1. Etage 4,- / 2,- €**

#### **F308 2. Claude Monet**

##### **Exkursion in das Von-der-Heydt Museum Wuppertal In Zusammenarbeit mit der VHS Altkreis Lübecke**

Das Von-der-Heydt-Museum wagt sich an das Gesamtwerk Claude Monets, des bedeutendsten unter den Impressionisten, das so in Deutschland wohl noch nie gezeigt worden ist. Gezeigt wird nicht nur das grandiose, überbordende Spätwerk, sondern der „ganze“ Monet. Mit der stolzen Zahl von rund 100 Bildern will die Ausstellung ihren Besuchern die Möglichkeit bieten, über bekannte Teilaspekte hinaus das Oeuvre dieses großen Meisters der Moderne auszuloten und durch die Wahrnehmung der verschiedensten Verbindungen und geheimen Beziehungen zwischen den Bildern neu zu erfahren.

**Leitung: Anke Steinhauer**

**Exkursion: Samstag, 14. November, Abfahrt 8.30 Uhr**

**Treffpunkt: Volkshochschule, Kaiserstr. 14**

**Preis inkl. Eintritt und Führung: 42,- €  
(keine Ermäßigungen möglich)**

# Kunstgeschichte

---

## DER DEUTSCHE IMPRESSIONISMUS

### Vortrag und Exkursion

#### **F309 1. Der Weg in die Moderne**

##### **Vortrag**

Zum Ende des 19. Jahrhunderts schwappte mit dem Impressionismus eine neue Kunstrichtung aus Frankreich über die deutsche Grenze. Statt der sichtbaren Dinge war vielmehr das Licht, das auf ihnen lag, Grundlage der farbgewaltigen Werke.

Bis heute werden jedoch deutsche Impressionisten in der Öffentlichkeit meist von ihren französischen Kollegen überschattet. Obwohl auch hierzulande eine junge Generation von Malern wirkte, die ein strahlendes Erbe hinterließ.

Der deutsche Impressionismus strebt im Gegensatz zum französischen nicht nach einer Auflösung des Bildgegenstandes, sondern interpretiert ihn nur freier. Deswegen und auch aufgrund seiner meistens eher dunkleren Farbpalette ist er manchmal schwer vom Realismus zu trennen.

**Anke Steinhauer**

**Mittwoch, 25. November, 20.00 Uhr**

**Volkshochschule, Vortragsraum, 1. Etage 4,- / 2,- €**

#### **F310 2. Der deutsche Impressionismus**

##### **Exkursion in die Bielefelder Kunsthalle**

##### **In Zusammenarbeit mit der VHS Altkreis Lübbecke**

Mit Max Liebermann, Max Slevogt und Lovis Corinth gewinnt der deutsche Impressionismus seine Hauptvertreter in Berlin. Doch in zahlreichen Varianten ist er deutschlandweit zu finden. Ausgehend von einem herausragenden Werk des deutschen Spätimpressionismus, Lovis Corinths »Walchensee mit Springbrunnen«, will die Ausstellung den deutschen Impressionismus vom französischen Einfluss abgrenzen. Er wird als eine erste Moderne in Deutschland erfahrbar.

Die Uhrzeit wird Ihnen bei der Anmeldung mitgeteilt.

**Leitung: Anke Steinhauer**

**Treffpunkt: Kunsthalle Bielefeld**

**Kosten bei eigener Anreise: 14,- €  
(keine Ermäßigungen möglich)**

**Zeichnen / Malen**

**F311 Figur, Akt, Porträt**

**Zeichnen für Anfänger und Fortgeschrittene**

Zunächst sind Zeichenübungen zur Erprobung verschiedener Darstellungsweisen vorgesehen, die bis zum Aktmalen führen sollen. Die Teilnehmenden erhalten eine Einführung in die Proportionslehre, analysieren und kopieren Meisterzeichnungen zur Verbesserung der eigenen Strichführung, schulen ihre Beobachtungsweise und erproben verschiedene Zeichentechniken.

Im Verlauf des Kurses werden jedem der 3 Themenkreise: Akt, Porträt und Hände jeweils 4 Abende gewidmet. Dabei fallen für das Aktzeichnen Modellkosten an, die im Kurs umgelegt werden.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier und Stifte verschiedener Härtegrade.

**Markus Parusel-Grotefeld**

**Dienstag, ab 8. September, 19.30 – 21.00 Uhr**

**Volkshochschule, Zeichenraum, 2. Etage**

**12 Abende, 24 Unterrichtsstunden** **68,- €**

**ab 8 Personen**

**(keine Ermäßigungen möglich)**

---

**F312 Acrylmalerei**

**Für Anfänger und Fortgeschrittene**

Die Acrylmalereikurse richten sich an alle, die ihre kreative Seite entdecken und einmal aus dem grauen Alltag ausbrechen möchten. In diesem Kurs wird es richtig bunt und spannend. Es wird sowohl nach Stillleben als auch nach Wünschen der Teilnehmenden gearbeitet. Lassen Sie sich inspirieren! Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger(innen) die zum Einstieg in die Maltechnik etwas Beratung wünschen, als auch an Fortgeschrittene, die ihre Fähigkeiten perfektionieren wollen. Bitte bringen Sie Acrylfarben, einen Acrylblock, eine Malunterlage, je nach Wunsch Rahmen, Bretter, dicke Pappe, ein Wassergefäß, Pinsel in verschiedenen Stärken, einen Bleistift und ein Malbrett mit.

**Iwona Styczynska-Wüstneck**

**Freitag, ab 18. September, 9.30 – 11.45 Uhr**

**Volkshochschule, Zeichenraum, 2. Etage**

**7 Vormittage, 21 Unterrichtsstunden** **79,90 €**

**ab 6 Personen**

**(keine Ermäßigungen möglich)**

---

## Malen

---

### **F313 Eine Reise in die asiatische Malerei**

Eine Reise nach Süd-Korea anhand der Kunst verspricht spannende Entdeckungen. Sie werden durch diese Art des Malens mehr als Techniken kennen lernen.

Schwerpunkt in diesem Kurs ist das Arbeiten mit wasserlöslichem Wachs und Kleber sowie das asiatische Zeichnen mit Farben und vereinfachten Formen. Nachdem Sie Grundtechniken mit dem asiatischen Pinsel ausprobiert haben, werden Sie erleben, wie schön und einfach die Bilder entstehen können. Gerne können wir Motive aus Natur, Schriften, Landschaften oder Träumen mit diesem Pinsel ausprobieren. Letztlich werden Sie überrascht sein, wie schön und einfach zugleich es ist, Kunst auf einer geführten Reise nach Süd-Korea zu machen.

Neben dem asiatischen Malstil werden die Bilder (die Struktur der Natur, Motiven aus Botaniken) mit Hilfe der modernen Malmittel (die Materialien werden von der Dozentin organisiert) ergänzt und zu einer modernen Bildatmosphäre umgesetzt.

Der Kurs ist für Teilnehmende mit und ohne Malerei- oder Zeichenvorkenntnisse geeignet.

Malkosten für Pinsel und Wachs, Effektpaste und andere Effektmittel betragen ca. 20,- €, die bei der Dozentin zu entrichten sind.

Bitte mitbringen: A2 Papier ab 200 g, Keilrahmen (wenn vorhanden), Gouache und Aquarellfarbe, Gläser, Kreppband.

**Young-Ran Kim**

**Freitag, 6. November, 18.00– 21.00 Uhr,**

**Samstag, 7. November 10.00 – 17.00 Uhr**

**Sonntag, 8. November 10.00 – 17.00 Uhr**

**Volkshochschule, Zeichenraum, 2. Etage**

**1 Wochenende, 20 Unterrichtsstunden**

**ab 8 Personen**

**57,- €**

**(keine Ermäßigungen möglich)**

---

**Musik**

**F314 Gitarre zur Liedbegleitung**

**Für Teilnehmende ohne Vorkenntnissen**

Es werden Grundkenntnisse der Schlag- und Zupftechniken vermittelt, die das einfache Begleiten von Pop- und Folksongs sowie von Volks- und Kinderliedern ermöglichen.

Auf Wunsch der Teilnehmenden werden Lieder für Kindergruppen und Schulklassen besonders berücksichtigt. Der Kurs kann bei Bedarf im nächsten Semester weitergeführt werden.

**Friedrich Schwetje**

**Mittwoch, ab 9. September, 19.45 – 20.45 Uhr**

**Volkshochschule, Seminarraum 1, 2. Etage**

**13 Abende, 13 Zeitstunden** **50,00 €**  
**ab 8 Personen** **(keine Ermäßigungen möglich)**

---

**F315 Gitarrenensemble**

Das Gitarrenensemble besteht bereits seit einigen Semestern.

Ein Neueinstieg ist nur nach Beratung durch den Kursleiter möglich.

**Klaus Walder**

**Dienstag, ab 8. September, 20.00 – 21.00 Uhr**

**Musikschule, Dr.-Louis-Lehmann-Str. 3, Saal**

**14 Abende, 14 Zeitstunden** **72,30 €**  
**ab 6 Personen** **(keine Ermäßigungen möglich)**

---

**F316 Percussion**

**Sambagruppe der Volkshochschule**

Für Interessenten, die bereits Erfahrung im Umgang mit Percussioninstrumenten haben. Informationen erteilt der Kursleiter unter der Telefonnummer: 0177 / 5515800.

**Mario Scholz**

**Montag, ab 7. September, 19.30 – 22.00 Uhr (inkl. Pause)**

**Turnhalle Rehme an der Zivildienstschule, Mehrzweckraum**

**14 Abende, 42 Unterrichtsstunden** **117,50 €**  
**ab 8 Personen** **(keine Ermäßigungen möglich)**

---

### **Chor der Volkshochschule**

#### **Singen macht Spaß und ist gesund**

Der Chor der Volkshochschule ist ein gemischter Chor. Aus dem reichen Schatz an weltlicher und geistlicher Chormusik vom Mittelalter bis in die Gegenwart wird ausgewählt, was den Teilnehmerinnen und Teilnehmern gefällt: Alte und neue Lieder vom Madrigal bis zum Pop-song werden Schritt für Schritt eingeübt.

Der Chor ist ein Angebot für alle, die gern singen möchten, für ein Semester oder am besten für längere Zeit. Deshalb sind alle, ob sie nun geübte Sängerinnen und Sänger oder Anfänger sind, herzlich willkommen.

Weitere Auskünfte beim Vorsitzenden des Chores:

York Dick, Tel. 05731 / 51122.

**Leitung: Renate Krüger**

**Montag, ab 7. September, 19.30 – 21.15 Uhr**

**Gesamtschule, Eingang Hauptschule, Raum N 200**

**(im Winter zeitweise: Katholische Kirche Eidinghausen, Gemeindezentrum)**

---

### **F317 Einführung in den Chorgesang**

Haben Sie schon einmal dem Chor der Volkshochschule oder einem anderen Chor in unserer Stadt zugehört und gedacht: "Toll, da möchte ich mitsingen." Doch anschließend haben Sie sich nicht angemeldet, weil Ihre Bedenken, Sie könnten den Anforderungen nicht genügen, zu groß waren. Oder ist ein zaghafter Versuch gescheitert, weil in den Übungsstunden auf Ihre Bedürfnisse nicht genügend Rücksicht genommen werden konnte? In diesem Kurs soll das anders sein! Hier soll nach Ihren Bedürfnissen schrittweise auf den Chorgesang vorbereitet werden.

Der Chor der Volkshochschule, wie andere Chöre in Bad Oeynhausen, freuen sich auf neue Sängerinnen und Sänger. Aus der Erfahrung, dass der direkte Einstieg nur selten klappt, hat die Leiterin des VHS-Chores, Frau Renate Krüger, dieses Angebot entwickelt. Freude am Singen ist dafür die einzige Voraussetzung. Die Erleichterung des Eintritts in einen Chor Ihres Interesses ist das Ziel. Viel Spass beim Entwickeln Ihrer musikalischen Begabung.

**Renate Krüger**

**Freitag, ab 2. Oktober, 19.00 – 20.00 Uhr**

**Musikschule, Saal, Dr. Louis-Lehmann Str. 3**

**10 Abende, 10 Zeitstunden**

**28,70 €**

---

## Fotografie

### **F318 Betriebsbesichtigung bei CeWe Color und Besuch der Sonderausstellung: Ex Oriente Lux –**

#### **Wege zur neuzeitlichen Wissenschaft**

#### **Exkursion nach Oldenburg**

##### **Station 1: Betriebsbesichtigung bei CeWe Color**

Alle, die sich für die Fotografie interessieren und sehen möchten, wie Fotos belichtet, CEWE Fotobücher und Foto-Geschenkartikel hergestellt werden, haben die Möglichkeit, die zentrale Produktionsstätte von CeWe Color in Oldenburg zu besuchen. Hier produzieren die modernsten Verarbeitungsmaschinen jährlich Milliarden Digitalfotos, Millionen CEWE Fotobücher und Foto-geschenke präzise und in höchster Qualität. Bei der Besichtigungstour erfahren die Besucher was es heißt, Technologie- und Innovationsführer für die Fertigung personalisierter Fotoprodukte zu sein. Sie erhalten die einzigartige Gelegenheit, hinter die Kulissen von Europas führendem Fotodienstleister und größter Digitaldruckerei für personalisierte Fotoprodukte zu blicken. Darüber hinaus werden Sie die Möglichkeit haben, die Fotobuch-Software kennen zu lernen bzw. Fragen an Experten zu stellen. Ein kleiner Imbiss erwartet Sie dort auch.

**Station 2:** Kurze Pause, mit Gelegenheit zu einer individuellen Erkundungstour der Innenstadt von Oldenburg.

**Station 3:** Führung durch die einzigartige Sonderausstellung „Ex Oriente Lux? – Wege zur neuzeitlichen Wissenschaft“ – des Landesmuseums Natur und Mensch. Die Geschichte der Naturwissenschaften beleuchtet die Meilensteine verschiedenster Disziplinen – von den frühesten Anfängen bis in die abenteuerliche Welt neuzeitlicher Salons. In der großen Ausstellung beherrschen Astronomie, Mathematik, Physik, Chemie, Ingenieurskunst, Pharmazie und Biologie das Weltgeschehen. Freuen Sie sich auf lebendige Inszenierungen und atemberaubende Kulissen historischer Wissenschaftsstätten.

#### **Frauke Mönkeberg**

**Freitag, 27. November, 7.30 – ca. 19.30 Uhr**

**Treffpunkt Volkshochschule, Kaiserstr. 14**

**Preis inkl. Eintritt und Führungen**

**42,- €**

**Anmeldung bitte bis spätestens 6. Nov. 2009**

## Fotografie

---

### **F319 Was macht ein gutes Foto aus?**

#### **Für digitale und analoge Fotografie**

Dank modernster Mikroprozessoren liefern heutige Kameras zu fast 100% technisch einwandfreie Fotos. Trotzdem ist das Ergebnis häufig noch lange kein eindrucksvolles "gutes Bild". In diesem Seminar wollen wir uns mit der Wahrnehmung unserer Umwelt und von Bildern befassen. Wie werden Bilder vom Auge aufgenommen? Gibt es "Regeln des Sehens"? Wie kann ich sie gegebenenfalls nutzen, um mein Ziel zu erreichen, einen bestimmten Inhalt oder eine Stimmung zu vermitteln? Wie wirken Formen, wie Farben in einem Bild? Wie verstärken oder schwächen sie die Aussage meiner Aufnahme? Letztlich möchten wir uns an die Frage herantasten "Was macht ein gutes Bild aus?". Im Verlauf des Seminars werden viele konkrete Bildbeispiele intensiv besprochen.

Vorkenntnisse sind nützlich aber nicht erforderlich.

**Erhard Sander**

**Dienstag, ab 15. September, 19.15 - 21.30 Uhr**

**Volkshochschule, Unterrichtsraum, 1. Etage**

**6 Abende, 18 Unterrichtsstunden**

**38,- €**

---

### **F320 Street Photography**

#### **Für digitale und analoge Fotografie**

Street Photography entsteht im öffentlichen Raum, auf Straßen, in Geschäfte oder Cafés hineinblickend, Passantengruppen oder Einzelne herausgreifend, oftmals als Momentaufnahme, aber ebenso als essayhafte Abfolge und reportageartige Milieustudie. Dabei geht es darum, das alltägliche Leben einzufangen und das so unverfälscht wie möglich. Im Idealfall entstehen also keine Inszenierungen, keine Beschönigungen, jedoch immer emotionale, manchmal witzige und skurrile Situationsbilder. Die Techniken reichen von Sach- und dokumentarischen Aufnahmen bis zu körnigen, bewusst verschwommenen oder gekippten Ansichten, gewagten Perspektiven und verzerrenden Spiegelungen. Kaum ein anderes Genre der Fotografie liefert einen besseren Beweis dafür, dass das Leben selbst die besten Geschichten schreibt. In diesem Seminar lernen Sie grundlegende Konzepte aus dem Bereich der Reportage und

---

des Digital Storytelling, rechtliche Rahmenbedingungen, und wie man sich technisch auf Street Photography vorbereitet. Bei sonntäglichen Exkursionen sammeln wir kreative Schnappschüsse und üben eigene kleine Essays oder Milieustudien umzusetzen.

Vorkenntnisse sind nützlich aber nicht erforderlich!

**Erhard Sander**

**Dienstag, ab 10. November, 19.15 - 21.30 Uhr**

**Volkshochschule, Unterrichtsraum, 1. Etage**

**6 Abende, 18 Unterrichtsstunden**

**38,- €**

**Hinweis:**

**Mein Fotobuch**

**Siehe Kurs Nr. F220 – F222, Seite 37/38**

### **FOTOKREIS '88**

Erfahrungsaustausch, wechselseitige Anregungen und geselliges Miteinander sind Aspekte dieser fotografischen Interessengemeinschaft. Fotografische Ergebnisse werden regelmäßig der Öffentlichkeit präsentiert. Absolventen fotografischer Kurse finden im Fotokreis '88 genauso eine sinnvolle Erweiterung ihrer Kenntnisse wie jene, die sich zwanglos mit Fotografie beschäftigen wollen. Der Fotokreis '88 ist Mitglied im „Deutschen Verband für Fotografie“ (DVF).

Ansprechpartner: Peter Böttcher, Vlotho

**Termine: Freitag, 4. September, 2. Oktober, 30. Oktober,**

**27. November, 11. Dezember, 15. Januar, 19.30 Uhr**

**Volkshochschule, Unterrichtsraum I, 1. Etage**

---

### **Arbeitsgemeinschaft S/W-Fotografie**

**Vorkenntnisse erwünscht**

In dieser Arbeitsgemeinschaft zur Labortechnik für Schwarz-Weiß-Fotografie können Personen mit guten Grundkenntnissen teilnehmen, die selbstständig arbeiten möchten. Die Materialkosten tragen die Teilnehmenden (pro Abend 2,- € für Fotochemikalien und eigenes Fotopapier).

**Margarete Schmoldt, Simone Buschjost, Anja Sieker**

**Montag, ab 7. September, 18.30 – 21.30 Uhr,**

**weitere Termine nach Absprache**

**Volkshochschule, Fotolabor, Keller**

**gebührenfrei**

## Radio

---

### Radio

#### **DAS TONSTUDIO DER VOLKSHOCHSCHULE**

Mit dem Studio steht eine komplett eingerichtete Produktionsmöglichkeit für verschiedenste Radioproduktionen zur Verfügung. Für Schulprojekte und Zertifizierungen steht ein von der Landesanstalt für Medien qualifizierter Medientrainer bereit!

#### **Radio selber machen? Klar, im „Radio Treff!“**

Wer hat ihn nicht schon mal gehört, den „Offenen Kanal“ oder „Bürgerfunk“ auf Radio Westfalica.

Gestaltet werden die lokalen Magazine, Hörspiele und Features von Bürgern für Bürger in den vier regionalen Studios im Kreis.

Eines davon befindet sich direkt vor Ihrer Haustür unter dem Dach der Volkshochschule.

Schauen Sie doch vorbei und lassen Sie sich von der Begeisterung des „Radio-Treff“-Teams anstecken, denn das Hören ist eine Sache, selbst Radiomachen die andere.

**Leitung: Christoph Jaschke**

**Dienstag, ab 8. September, 19.30 – 21.15 Uhr  
Volkshochschule, Kaiserstr. 14, Studio, 2. Etage.**

**Zusätzliche Anleitung ist montags und dienstags von 16.00 - 19.00 Uhr nach Absprache im Studio möglich.**

Druckerei

### Textiles und handwerkliches Gestalten

In den textilen und handwerklichen Kursen entstehen Materialkosten, die zusätzlich zu den Kursgebühren von den Teilnehmenden zu tragen sind. Für die Nähkurse bitte Nähmaschine mitbringen - falls vorhanden.

#### **F321 Modische Garderobe – selbstgenäht**

**Auch für Anfängerinnen geeignet**

**Vormittagskurs**

Werden Sie kreativ. Starten Sie in den Modeherbst mit selbstgenähter Garderobe. Die Kursleiterin begleitet Sie von der Schnittausswahl bis zum fertigen Teil mit Tipps, Tricks und den erforderlichen Nähtechniken.

So entsteht ein Kleidungsstück, das nicht jede hat.

**Christa Sunderbrink**

**Dienstag, ab 22. September, 9.00 – 11.15 Uhr**

**Volkshochschule, Textilraum, 2. Etage**

**8 Vormittage, 24 Unterrichtsstunden** **50,- €**

---

#### **F322 Modische Garderobe – selbstgenäht**

**Auch für Anfängerinnen geeignet**

Inhalte siehe Kurs F 321

**Christa Sunderbrink**

**Dienstag, ab 22. September, 18.45 – 21.00 Uhr**

**Volkshochschule, Textilraum, 2. Etage**

**8 Abende, 24 Unterrichtsstunden** **50,- €**

---

#### **F323 Figürliches Modellieren mit Ton**

Das Modellieren mit Ton gehört zu den ältesten Ausdrucksformen des Menschen. In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, eigene Ideen zu verwirklichen oder nach Vorgabe die menschliche Figur in all ihrer Formenvielfalt zu erfahren und zu gestalten. Dabei stehen die individuellen Wünsche und Möglichkeiten der Teilnehmenden im Vordergrund. Bildhauerische Grundbegriffe, der Umgang mit Werkzeug und verschiedene Modellier-techniken werden vorgestellt.

**Astrid Mulch**

**Mittwoch, ab 9. September, 19.00 – 21.15 Uhr**

**Volkshochschule, Seminarraum 1, 2. Etage**

**5 Abende, 15 Unterrichtsstunden** **57,50 €**

**ab 6 Personen** **(keine Ermäßigungen möglich)**

---

## Töpfern / Sportschiffahrt

---

### **F324 Töpfern für Menschen mit Behinderungen**

#### **In Zusammenarbeit mit dem Freizeitwerk Wittekindshof**

Dieser Kurs richtet sich an alle Menschen mit einer geistigen und/oder körperlichen Beeinträchtigung. Die Dozentin und ihre Assistentin haben durch ihre langjährige Erfahrung in der Behindertenarbeit verschiedenste Töpfertechniken für das angesprochene Klientel erarbeitet und werden diese individuell vermitteln. Dieser Kurs ist erweiterbar mit dem Kurs F325. Weitere Informationen zum Ablauf und zu Teilnahmemöglichkeiten erhalten Sie unter Tel.: 0178 / 2808460.

**Christel Kohl**

**Dienstag, ab 1. September, 17.00 – 18.00 Uhr**

**Volkshochschule, Zeichenraum, 2. Etage**

**11 Abende, 11 Zeitstunden 58,- €**

**(zuzüglich Materialkosten, keine Ermäßigungen möglich)**

---

### **F325 Töpfern für Menschen mit Behinderungen**

#### **In Zusammenarbeit mit dem Freizeitwerk Wittekindshof**

Der Kurs kann als Erweiterung des Kurses F324 oder auch separat gebucht werden.

**Christel Kohl**

**Dienstag, ab 1. September, 18.00 – 19.00 Uhr**

**Volkshochschule, Zeichenraum, 2. Etage**

**11 Abende, 11 Zeitstunden 58,- €**

**(zuzüglich Materialkosten, keine Ermäßigungen möglich)**

---

## Sportschiffahrt

### **Information und Beratung:**

#### **Segel- und Sportbootführerschein**

Für alle, die einen Führerschein in der Sportschiffahrt erwerben möchten. Nach einem Einblick in die Sportbootkurse der VHS sind Einzelfall-Beratungen möglich.

**Wolfhard Skreczek**

**Donnerstag, 10. September, 18.30 – 19.30 Uhr**

**Nautical Elements, Eidinghausen, Mönichhusen 77**

**gebührenfrei**

---

### **F326 Theorie zum amtlichen Sportbootführerschein See**

Der amtliche Sportbootführerschein (See), SBF-See, ist erforderlich für das Befahren der Küstenreviere mit Motorsportbooten, deren Antrieb 5 PS (3,68 kW) und größer ist.

**Besuchen Sie den Info-Abend am 10. September.**

Lerninhalte:

- Terrestrische Navigation: Arbeiten mit der Seekarte, Standortbestimmung nach Land- und Seezeichen, Wind- und Stromabdrift
  - Navigationsmittel: Kompass, Echolot, Logge
  - Betonung und Befeuerung: Betonung der Schifffahrtsstraßen, Richtfeuer, Leitfeuer
  - Gesetzeskunde: Kollisionsverhütungsregeln (KVR), Seeschifffahrtsstraßenordnung
  - Wetterkunde: Luftdruckgebiete, Windentwicklung, Wettervorhersagen
  - Gezeitenkunde: Hoch-, Niedrigwasser und deren Zeiten
  - Seemannschaft: Manöver unter Motor, Sicherheit auf See
- Der Kurs schließt mit einer amtlichen Prüfung ab, für die zusätzliche Kosten entstehen. Die praktische Ausbildung kann vom Kursleiter organisiert werden.

Benötigte Hilfsmittel: Seekarten, Kursdreiecke, Kartenzirkel, Literatur (ca. 95.- Euro)

**Wolfgang Skreczek**

**Donnerstag, ab 17. September, 18.30 – 21.30 Uhr**

**Nautical Elements, Eidinghausen, Mönichhusen 77**

**9 Abende, 36 Unterrichtsstunden 90,- €**  
(keine Ermäßigungen möglich)

---

### **F327 Theorie zum amtlichen Sportküstenschifferschein**

Der Sportküstenschifferschein (SKS) unter Segel und (oder) Motor ist der amtliche Erfahrungsnachweis für Sportboote im erweiterten Küstenrevier bis 12 sm. Er ist in Praxis und Theorie eine Erweiterung des SBF-See. Die Voraussetzung für die theoretische und praktische Prüfung des SKS ist der SBF-See!

**Besuchen Sie den Info-Abend am 10. September.**

Lerninhalte:

- Terrestrische Navigation: Wind- und Stromabdrift und deren Berechnung.
  - Elektronische Navigationsmittel: GPS, AIS, Radar
  - Wetterkunde: Vertiefung der Wetterbegriffe
-

## Sportschiffahrt

---

- Gezeitenkunde: Berechnung der Tide und deren Ströme
- Seemannschaft: Sicherheit auf See
- Gesetzeskunde: besondere Fälle der KVR und See-SchiffStrO

Der Kurs schließt mit einer amtlichen Prüfung ab, für die zusätzliche Kosten entstehen. Die praktische Ausbildung kann vom Kursleiter organisiert werden.

Benötigte Hilfsmittel: weitere Seekarte und Begleitheft (ca. 20,- €)

**Wolfhard Skreczek**

**Donnerstag, ab 26. November, 18.30 – 21.30 Uhr**

**Nautical Elements, Eidinghausen, Mönichhusen 77**

**9 Abende, 36 Unterrichtsstunden 90,- €**

**(Keine Ermäßigungen möglich)**

Strate Möbel